

青年學藝天地



墨

第二十四期 二零一八年二月

2018

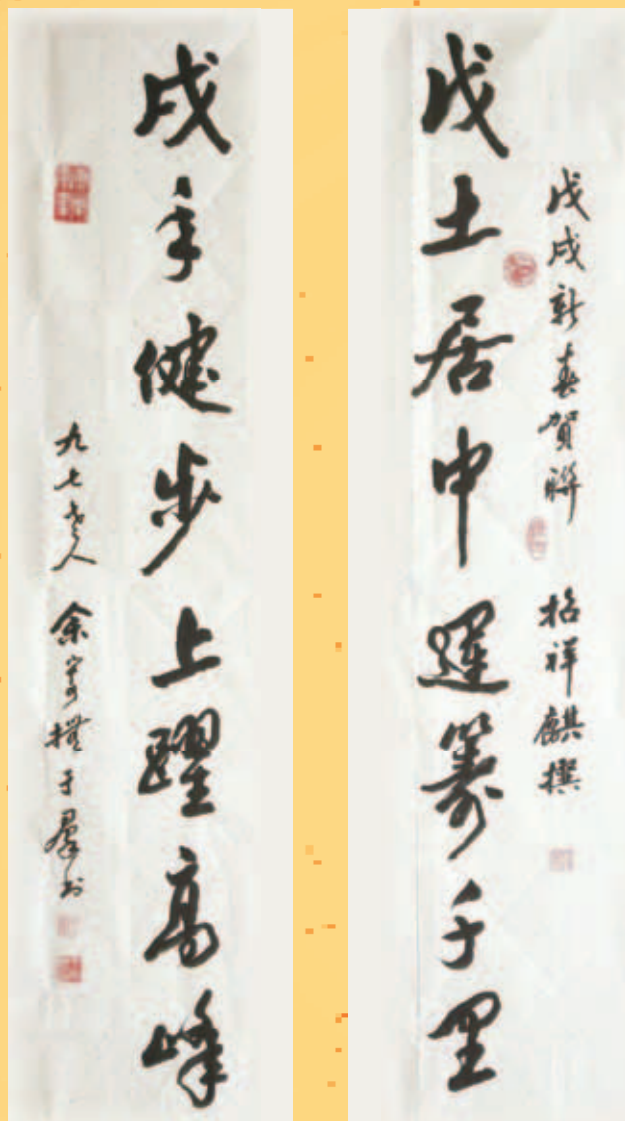


民政事務總署 贊助



全港青年學藝比賽大會 編印

迎春頌



戊戌年新春賀聯

(右) 戊土居中 運籌千里

(左) 戊年健步 上躍高峰

招祥麟博士 - 撰聯

余寄撫先生 - 草書

迎春頌

戊戌犬年放歌

斗轉天心茂，建寅正月時。^{註一} 靜聽雞聲遠，犬吠心欲馳。居中以玄覽，援筆明幽思。百業歲闌旺，股市破頂奇。熙攘暮夜歸，^{註二} 身疲志未疲。汪汪憐主惠，搖尾復銜衣。此物重毛色，名種難計值。滿城多富貴，寵愛何所極。昔作守門使，養人多逞力。^{註三} 於今爭妍麗，趣異詎修飾？禦寒有羅綺，四腳穿毛履。行行眾目招，隔離多恨死。^{註四} 我思古黃耳，解語誰相比？黠慧見忠誠，齋書幾百里。^{註五} 如何千載下，光怪混朱紫。所願天意新，抖擻迎芳春。體物乃行健，達己先達人。強哉聲相接，乃得天下聞。

註釋：

註一 斗，北斗星，古代以北斗星的運轉計算月令，斗柄的指向稱為斗建，斗柄東指，天下皆春，其指向寅的方位，即為正月；這就是古曆法中常見的「正月建寅」。天干中的「戊」，在五行中屬土，居中，義與「茂」通。

註二 熙攘：《史記·貨殖列傳》「天下熙熙，皆為利來；天下攘攘，皆為利往。」

註三 守門使：《清異錄》：「狗曰守門使。」《論語·為政》：「子游問孝。子曰：『今之孝者，是謂能養，至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？』」

註四 廣東話「恨死隔離」，意謂：隔壁的人很想得到的東西卻永遠得不到。

註五 「我思」四句：《述異志》：「陸機少時頗好獵，在吳，豪客獻犬名曰黃耳。機後仕洛，常將自隨，此犬黠慧能解人語；又嘗借人三百里外，犬識自還，一日至家。機羈旅京師，久無家問，因戲語犬曰：我家絕無書信，汝能齋書馳取消息否？犬搖尾作聲應之。機試為書，盛以竹筒，繫之犬頸；犬出驛路走向吳，飢則入草噬肉取飽，每經大水，輒依渡者，弭毫掉尾向之，其人憐愛，因呼上船。裁近岸，犬即騰上速去。先到機家，口銜筒作聲示之，機家開筒取書；看畢，犬又伺人作聲，如有所求；其家作答書內筒，復繫犬頸。犬既得答，乃馳還洛，計人行程五旬，犬往還裁半月。」

《青年學藝園地》編委會顧問
招祥麒博士

活動花絮



全港青年學藝比賽 宣傳短片

撰稿：姚志恆

在大會主席陳毅生先生帶領之下，大會特意於 2017 年製作了宣傳短片，希望讓公眾進一步認識全港青年學藝比賽大會，弘揚中國文化。

宣傳短片的主題是「傳承」。影片的起首是由大會永遠榮譽會長何榮高先生, SBS 和大會永遠榮譽顧問王齊樂教授, MH 分別以毛筆書寫「一九七五」及「學藝」，象徵了因著前人自 1975 年起的默默耕耘，才有今天的全港青年學藝比賽大會。



全港青年學藝比賽大會

知人者智

知己者明

何榮高先生, SBS
大會永遠榮譽會長



隨後片段展示學藝大會為推廣中國文化的心血結晶——各項不同的比賽。由創會時已有的演講比賽、寫作比賽，到近年才設立的粵曲比賽，各項比賽的花絮和精彩照片一一呈現眼前，大家可藉此了解學藝大會為弘揚中國文化所作的努力。

短片最後則由大會永遠榮譽會長何榮高先生，SBS 將象徵中國文化的毛筆交到現任大會主席陳毅生先生手上，象徵陳主席繼承了大會弘揚中國文化的使命，呼應短片主題「傳承」。相信大會在陳主席的帶領下，定能繼往開來，為宣揚傳統文化作出貢獻！



短片能夠順利完成，實在有賴 **Best Video Limited** 為大會義務拍攝，以及佛教中華康山學校免費借出學校作拍攝場地和安排一眾同學參與拍攝。另外，特別鳴謝大會永遠榮譽會長何榮高先生，**SBS** 以及大會永遠榮譽顧問王齊樂教授，**MH** 鼎力支持並親身協助拍攝。短片已於各社交媒體及 9 個由協德網絡有限公司免費提供之戶外電視屏幕播放，包括重慶大廈、希爾頓大廈、百老匯戲院、新之城、亞太中心、無限極廣場、時代廣場、2000 年廣場及總統戲院，大會向他們致衷心謝意。

如欲觀看全港青年學藝比賽宣傳短片，可到大會網頁
<http://www.hkycac.org/> 或以手機應用程式 **HKYCAC** 收看。



大會永遠榮譽顧問王齊樂教授，MH 正準備拍攝



導演指導拍攝中

人物專訪

專訪 曹宏威博士, BBS

訪問及撰稿：梁添博士



曹宏威博士當年主持由獅子會及香港電台合辦的第三屆「校際學術常識問答比賽」

在 2017 年 6 月一個驟晴驟雨的星期六早上，筆者在全港青年學藝比賽大會統籌委員會委員李淥山先生引見下，抱著恭敬及興奮的心情，專訪大家既熟悉又陌生、香港中文大學生物化學系專聘教授曹宏威博士, BBS。

筆者與曹博士早於 1981- 1982 年度第七屆「全港青年學藝比賽」中碰過面，筆者當年就讀中五，於會考前參加由獅子會、香港電台合辦的第二屆「校際學術常識問答比賽」僥倖奪冠，主持人正是曹博士及殷巧兒女士（首屆電視播放）。曹博士是香港多個不同科技和科普團體的開山鼻祖，歷年來熱心推動香港的科普活動，受訪時仍應香港大學 SPACE 專修部之邀，向教師主講 STEM 教育。

這次採訪是個緣份，正巧曹博士為學藝雅聚作主講嘉賓，《青年學藝園地》編輯會因利乘便，有意專訪博士，筆者於是毛遂自薦，既可與博士敘舊，又可借機請他介紹一下他對現時香港 STEM 教育的看法，還想分享博士今日得意的開竅與健腦新創作——「數多酷 (Sudoku)」遊戲，一石三鳥，機會實在難得。

在兩小時聊天般的訪問中，曹博士學識淵博、創意澎湃、談笑風生、風采依然，令筆者獲益良多。訪問完成後，曹博士還送了他的著作《從玩具中學科學》給我呢，謝謝博士！以下是當天的訪談內容，為了行文簡潔起見，以「曹」代表曹宏威博士, BBS、「梁」代表筆者。



筆者梁添博士當年參加由獅子會及香港電台合辦的第二屆「校際學術常識問答比賽」奪冠



1981- 1982 年度第七屆全港青年學藝比賽由獅子會、香港電台主辦的第三屆「校際學術常識問答比賽」主持人正是曹博士及殷巧兒女士

梁：曹博士，首先代表《青年學藝園地》多謝你百忙之中撥冗接受訪問。謝謝你！我當年就是參加了由你主持的「校際學術常識問答比賽」的學生，請問你怎樣跟全港青年學藝比賽大會結緣呢？

曹：這是真巧的好事！記得 1981-1982 年度，第七屆全港青年學藝比賽大會正籌辦第二屆「校際學術常識問答比賽」，需要一位為各學科擬題兼出鏡主持的學者，當年我剛歸港在香港中文大學生化系任教，對普及科學很認同；適逢其會，便接下了大會邀請。記得當時我要過的第一關是擬題；題目既要合程度，又要有趣味。還好我同學友好不少，教書認真的幾位一拍即合、做了我的專科撰題員和靠山，使我的主持做出風格。比賽過後，為了珍惜我們的心血，造福莘莘學子，我們出版了一本《科學常識問答》專集，輯錄整個比賽的理科問答。

梁：我也有購買了那本書，現時仍是我家中書櫃的珍藏呢！眾所周知，曹博士歷年來熱心推動香港的科普活動，現時香港學界推行 STEM 教育如火如荼，請問你對香港 STEM 教育有何看法？

曹：STEM 教育源自美國，緣起於 1957 年前蘇聯發射了第一枚人造衛星 Sputnik 號上太空，令美國舉國震驚，美國教育界認為必須進行救亡運動，才能追近前蘇聯，於是推出 STEM 教育改革，提高美國學生的科學知識水平。我估計香港現時的 STEM 教育，其目標同出一轍：是要激勵學生學習科學的興趣，培養各人的創意思維和訓練學生的動手能力。

梁：你以前求學時如何自己動手進行實驗？

曹：我愛在家中玩些化學小玩意，我床下底有個棄置的木箱，擺了不少上課講過的化學品，如硫酸、硫磺、碘片鎂帶、鋅條，還有本生燈、試紙、試管、燒瓶等等。

梁：曹博士果然厲害，佩服！佩服！請問你認為香港現時中小學校推行 STEM 教育，在學校層面上應該注意甚麼？

曹：我認為學校應該為學生營造一個愛科學喜探究的氛圍，培養學生對求知敏感生趣。每當學生看見一些有趣新事物，第一時間便產生好奇心，曉得透過科學思維思考其背後原理！看怎樣能物為人用。

梁：那麼你認為現時教師應如何提高 STEM 教育的教學素質呢？

曹：我認為優秀的 STEM 教師可以在學校組成 STEM 教學小組，互相啟發，為學生尋找新的 STEM 研究課題，新的出口、新的發展路向。

梁：請問你認為學生進行 STEM 研究時最要緊的是甚麼？

曹：我認為學生進行 STEM 研究時最要緊的是選擇一個好的研究題目，而且要合乎本身的程度，不宜妄求超深、高出自己的學識水平，為求時髦而賣弄高新科技，例如讓中學生去製造激光發射器、探求納米技術、演習生物工程等大學生本科生的科研項目。

梁：就像我們在大學研究院開展論文研究時，能夠找到一個可行有價值的研究題目就是成功的一半了！

曹：正是！

梁：轉換話題，近年來你對 Sudoku 遊戲進行了多項創新改革，可以跟我們分享嗎？

曹：當然可以，首先，「數獨」是日文漢字，獨毒刺耳！我把 Sudoku 音譯得美一點：是之為「數多酷」，諧音為數多 COOL。

梁：Sudoku，數多酷，形音義俱佳！有創新的玩法嗎？

曹：經典的 Sudoku 遊戲是九方盤，一般有廿到卅個數字亮字作提示用。遊戲的規則很簡單：是要把全盤空格用 1 至 9 數字填滿；使每一直行、每一橫行及每個九宮格，都必須有 1 至 9 一套字，不漏也不重覆。

至於創新的玩法，你是指文字「數多酷」吧。哦，我一開始就看到遊戲雖然包含九個數字，但其實它是九個符號而已，加上「數多酷」的解題不靠數學運算，倒有絕佳的分析思考訓練。於是，我靈機一觸，不妨以文字代之以增其義；可以選用一些精警的九字佳句或是名人格言進入遊戲盤，填滿了再讓大家覓出順序的原句，增添了趣味和玩意；闖開了狹窄的數字天地，變成“文字「數多酷」”。

例如一句「門捷列夫元素週期表」，愛化學的玩者似乎不難猜出它的意思；若是出了一句「數風流人物還看今朝」或一句「安能摧眉折腰事權貴」，您的文學修養不受到激發嗎？我替這個文字版「數多酷」另取一名：是之為「說得酷」，說得“COOL”是也。



曹宏威博士, BBS (右) 接受梁添博士 (左) 訪問後合照

梁：用九個漢字代替九個數字符號，很有意思啊！還有其他創新嗎？

曹：當然有！鑑於中國古詩五言七言的詩句比九言詞句多很多，我創造了「七方說得酷」，用兩條大對角線取代了九宮格，加上每一直行、每一橫行，雖仍是三條遊戲規則，但內容的文化色彩就更恢宏龐博了。

梁：從漢字代替數字，再刪減字數，把「數多酷」變成「七方說得酷」，很有創意啊！

曹：其實，要玩的花樣太多，不過，我選的創意，一定要有意思的。你看舊數獨只管電腦程式生產，一般是遊戲盤的亮字分佈都是旋轉對稱型，我可以「吉」字、「京」字，「馬」字入盤，還可借機教外國人學漢字。

梁：你怎樣把「數多酷」變成教學工具？

曹：關鍵是我引入了一套四字碼 (Tetrad code)，作為逐步的解釋；我的靈感來自中國象棋，如車三進七，不是四個字就說出棋子的走勢嗎？我的四字碼是記錄每步在哪個空格、用甚麼邏輯達至要填入某字。以 38X5 為例，前兩個數字是描述格子位置的「座標」，即是由左上角數起，第 3 橫行和第 8 直行交叉那一格，第三個英文字母代表需要運用 X- (邏輯) 解法才可找到答案 (註：一般解法要求有五種：X 表示「宮排除法」、R 表示「列排除法」、C 表示「行排除法」、O 表示「隱格排除法」、V 表示「餘一數解法」等等)，最後一個數字表示該格是放入一個 5 字。這樣便可以增加「說得酷」的教育成份，讓家長、老師和學生可以一起學習、討論和溝通，使「數多酷」顯示得更有序和有據，突出其邏輯成分。而且我還按第三個英文字母的解法要求，把「數多酷」分為客觀上不同的思考「難度」，制訂分級制，藉此作為訓練及比賽的分級依據。

梁：「數多酷」有沒有公開比賽？

曹：當然有，我成立了「數多酷研習社」，自 2014 年起與香港科學館等機構合辦「全港少年數多酷大賽」，今年已來到第四屆，先後有九十多間小學、幼稚園參加。另外，我們也舉辦「全港長者數多酷健腦遊戲比賽」，今年又是第四屆，其中比賽的優勝者年紀最小的只有 3 歲 266 日，最大是 93 歲，「數多酷」真正老少咸宜啊！

梁：請問對學生來說，STEM 教育與「數多酷」可以相輔相承嗎？

曹：當然可以，我非常鼓勵學生，像我一樣運用創意自行製作不同花樣的「數多酷」的問題，啟發他們的創新意念。另外，我將要增添 android 手機上的免費應用程式「說得 Cool」，擴闊它的普及程度，歡迎多方聯繫；我也希望學生能夠把 STEM 教育所學，自行動腦動手開發其他有益的「數多酷」手機應用程式，使「數多酷」發展過程、有助於 STEM 教育成長。

梁：曹博士果然創意澎湃，真有聽君一席話，勝讀十年書的感覺，謝謝你接受訪問。

有關曹宏威博士創立的「Sudoku 數多酷」及「四字碼 (tetrad code)」標示步法，有興趣的讀者可以參考以下香港教育城的教城網誌，網址如下：
<http://edblog.hkedcity.net/sudoku/category/sudokuteaching/>
<http://edblog.hkedcity.net/sudoku/category/solvingskill/>



全港青年學藝比賽大會統籌委員會委員
李樂山先生(左)與曹宏威博士(BBS)(右)合照

專題介紹

中國茶文化

撰稿：李婉華

小記

2017年12月7日中午，吳翰城博士應邀擔任全港青年學藝比賽大會第43屆第一次雅聚的主講嘉賓，介紹茶文化。吳博士為大家講解茶的種類和特性，更帶出喝茶養生的觀念。筆者除了參加雅聚外，復有機會探訪吳博士，在他的雅致辦公室中品茶、問茶、觀賞與茶相關的各種珍藏，聽他娓娓道來，獲益良多！本文嘗試將吳博士的演講和訪問內容撮述，以饗讀者。



筆者與吳博士合照

講者簡介

吳翰城博士從事保險業務逾三十年，是一間著名的保險公司的區域總監。他熱心公益，是香港太陽心關愛慈善基金會的創立人。2015年，香港中華傳統文化獅子會獲國際獅子總會批准成立，他是創會會長。

雅聚茶文化

青年學藝雅聚是大會每年舉辦的聚會，每次都邀請專家講者主講一些以文化藝術為題的講座，讓與會的大會贊助人、顧問、比賽委員和評判等，在輕鬆的氣氛下共進午餐，交流經驗心得和增進友誼。這次特別邀請吳博士介紹茶文化。吳博士談到這個專題，表現投入，如數家珍，最後還進行有獎問答遊戲，讓嘉賓踴躍搶答，將活動推上高潮，可見是次主題的吸引！雅聚在熱烈和輕鬆的氣氛下進行，以下是講座的大致內容。



大會主席陳毅生先生(左一)、青年學藝雅聚主任委員李灝山先生(右三)及副主任委員沈震宇先生(右一)與吳博士合照

講座開始，吳博士笑言原本其實不太喜歡飲茶，但由於本身是潮州人，自小在長輩的「威避利誘」下，被訓練出飲茶的習慣。開始飲的是青茶，如單叢、鐵觀音等，後來發現飲普洱對身體的益處更多。

他特別提及茶的六色九類：綠、白、黃、青、紅、黑、生、熟、花，並帶來一套茶具實物向大家展示。

綠茶〈英文 **Green Tea** 一詞兼指青茶及綠茶，中文則是兩種不同的茶類〉必須要飲新鮮的，「今日寶，明日草」，因沒有經過發酵，味道清新。代表的茶是明前龍井、碧螺春等。

白茶是福建某地方專做的茶，是最簡單的一種茶，發酵程度在 30% 以下，「三年藥，七年寶」。

黃茶的發酵程度跟白茶大致一樣。

以上三種皆屬寒涼的茶。



茶的六色九類

青茶指鳳凰山的單叢，發酵程度是 30% 至 70% 之間，只會涼，並不寒涼。現分大紅袍、鐵觀音、單叢等，台灣所稱的烏龍，其實與鐵觀音皆是同一系列，製作過程差不多。具體來說，大紅袍的發酵程度較高，大約 70%，鐵觀音的發酵程度則在 50% 以下。

紅茶是 100% 發酵的茶，而且是後發酵的，因此，去除了苦澀的味道。

黑茶即是熟茶，是全發酵的茶。代表的茶有兩種，其一是湖南茯磚。由於湖南的特殊氣候和土壤，以致有金花茯磚這種茶的出產，當地政府有規定的一套製茶標準，磚內金黃色霉菌，俗稱「金花」，學名叫「冠突散囊菌」，這種真菌有一種功能，可調節身體新陳代謝，與中藥的土茯苓相似，因此，茯茶是藥茶。單飲金花茯磚含藥味，不太可口，宜加配普洱；另一是雲南的普洱。普洱的熟茶才叫黑茶，生茶只可稱作綠茶。「今日草，明日寶」，只要存放得宜（不要被陽光或燈光所照及環境通風），十至二十年便會值錢了。吳博士以 1988 年青餅為例，憶述香港茶藝樂園老闆陳先生於 1988 年從國內以 12 元一餅購入的青餅（普洱茶餅）轉售予白水清先生，28 年後，12 元一餅（約 350 克）的茶餅，價錢為 12 萬元，升值達一萬倍！

與會者踴躍搶答問題



關於普洱茶的價格，吳博士提到號級茶和紅印茶等，其中「四大名號」之一的福元昌號茶餅，熱炒高至 300 至 400 萬元一餅，可謂點滴如金！他說認識一位富商朋友，多年前開始飲紅印茶，健康有明顯改善，故一直堅持每天飲用。



吳博士贈送紀念品予問答環節的得獎者

吳博士嘗試從科學角度分析茶的健康價值，他說茶被確認為世界三大健康飲料之一，主要原因是所含的微量元素。雲南獨特的地理和氣候，造就普洱茶樹的優良生長環境，因地處高山，不受污染；一日四季，沒有夏冬，有利茶樹生長。湖南的冰積岩是古老岩層，地質有豐富的微量元素，水流經過岩層，令種植茶樹的土壤吸收，成就了獨有的金花茯磚；武夷山的大紅袍茶樹位處高山，也是赫赫有名的岩茶，其中六棵母株茶樹已被國家收納，普通人不能採摘，而附近種植的大紅袍，也漲價至每兩 1,000 至 10,000 元不等。

總的來說，現代人多飲茶都是很有益處的，最後，吳博士更歡迎大家到他的辦公室，一起以茶會友。

專訪 吳翰城博士 和他的茶室

訪問：梁麗琴、李婉華

為增加對雅聚主講嘉賓的認識，秘書處特別安排筆者到吳博士的辦公室作訪問，在副社長梁麗琴女士的陪同下，到吳博士的雅致茶室，獲得一次品茶問茶的經驗。同時，也認識了這位雖不是茶學專科但實至名歸的茶博士！



吳博士的辦公室內放滿茶餅

踏進吳博士的辦公室，已感受到一股茶香，滿眼的茶餅茶葉和擺設，令人有如進入一間小型的茶具博物館，特別是在一身中式打扮的吳博士，招呼我們跨進那個由拱門分隔出來的茗茶空間後，更感到濃厚的茶味。



吳博士先讓我們各自挑選一隻茶杯。從抽屜拉出來，琳琅滿目，原來都是他從各地搜羅回來的特色茶具。我們選好茶杯，他便開始為我們沏一壺乳香玉觀音，聽說是他秘書的至愛，先讓我們輕聞茶香，再呷一口，然後開始分享茶的各種心得。



吳博士向筆者示範泡茶

吳博士很健談，而且歷史和常識豐富，跟他交談，有說不完的話題。他首先簡略介紹茶的六大色系，並分享一些茶的知識。他說母親一向喜歡飲茶，但

多年前因單攪「削胃」，改飲「普洱」。他曾向茶葉店鋪職員請教原因，但都未能回答，於是親自查考綠茶「削胃」的真正原因，後來才恍然大悟，原來主要是丹寧酸的多少所致。綠茶的丹寧酸含量達 10%，而普洱茶是 3%，丹寧酸稀釋胃液，影響消化功能，故多飲「削胃」。他還進一步分析普洱茶須用攝氏 96 度的水沖泡，故較暖胃，而綠茶宜用攝氏 78 度水飲用，故較寒涼。綜合來說，這些便是綠茶不宜長期飲用的原因。

他認為茶是從遠古至今最好的飲品，與其說是解毒，不如說它是防毒；不是治癌，只是防癌。他曾請教過不少醫生和學者，都可證明茶對防治癌病的實際功效。茶所含的微量元素，尤其對人體有益，如湖南的金花茯磚所含的冠突散囊菌便是。他提及一位上海富商朋友，剛來香港以 700 萬元從拍賣行投得紅印茶，就是因為發現長期飲用普洱茶能改善體質，才會這樣熱中買茶。此外，他說所有癌細胞只活在酸性環境，而茶是天然的強鹼物質，有助改善體質。

吳博士繼而為我們泡了一壺 70-80 年代的經典普洱生茶，讓我們也感受一下優質普洱的茶味。大家知道茶對身體的好處後，覺得茶味份外甘甜！

最後，他送贈我們每人兩粒柑普茶，盛載的錦盒有古錢標誌，書有「玄方」二字，並有四句文字：「處世樹為模，根穩任從枝葉動；立身錢作範，內方還要外邊圓」。他特別作出解釋，古錢象徵傳統文化，外圓內方的形狀分別寓意內心方正有規律，圓即圓潤、圓滑，更重要是圓融，是立身處事的原則。

從茶的性質、功用，說到立身處世的道理，令我們這次探訪由品茶提升至問道，可謂滿載而歸！



青年學藝社副社長梁麗琴女士(中間)及
《青年學藝園地》總編輯李婉華女士(右一)與吳博士合照

小學校際 通識大賽 2017

全港青年學藝比賽大會 香港電台 合辦

撰稿：莊毅強

採訪：莊毅強、李婉華、蕭采倅、鄧家昌

為提高全港小學生的學科及語文水平、加強下一代對傳統中國文化、資訊科技及時事等認識，全港青年學藝比賽大會於 2016–2017 年度，再度與香港電台合辦「小學校際通識大賽 2017」，希望藉此鼓勵學子關心時事和社會動態，培養他們對通識教育的興趣，將不同學術領域的知識融會貫通。

是次比賽深得學界踴躍支持，經筆試後，我們邀請了 27 間小學參與初賽。大會以各項環節去測試學生的全面才能，從測試學科知識的必答題、考驗專注力及團隊合作的動作題、挑戰觀察力及思考力的視像題，還有講求應變能力的搶答題，可謂挑戰重重。



參賽者發揮團隊精神完成比賽



參賽隊伍專心地聆聽問題





冠軍隊伍聖瑪加利男女英文中小學與嘉賓們合照留念



亞軍隊伍英華小學與嘉賓們合照留念



季軍、啟航盃兼紫荊盃得獎隊伍吳氏宗親總會泰伯紀念學校與嘉賓們合照留念

經過九場初賽後，晉身複賽的九隊學校隊伍，除了參與室內錄影環節外，更衝出錄影棚，到訪了港鐵沿線及海洋公園接受連串考驗，爭奪「里程盃」、「翱翔盃」及「啟航盃」，並由港鐵公司企業傳訊高級經理殷暉先生、香港機場管理局財務執行總監羅志聰先生，以及海洋公園公司市務總監鍾志超先生擔任上述盃賽的頒獎嘉賓，鼓勵表現出色的隊伍。

於決賽當日，民政事務總署署長謝小華女士，JP、大會主席陳毅生先生、大會永遠榮譽會長何榮高先生，SBS、香港電台助理廣播處長陳敏娟女士、大會永遠榮譽顧問林國華先生，MH 及小學校際通識大賽 2017 副主任委員林世強博士親臨擔任頒獎嘉賓，頒發冠亞季軍獎盃及「紫荊盃」，表揚表現傑出的學子，同時鼓勵各學校能繼往開來，積極培養下一代通才！

本社部分編委成員於總決賽錄影當日到場觀看賽事，並與冠軍隊伍交談，一起見證同學的努力成果。期望日後有更多同學參與學藝比賽，表現精益求精！

委員名單

主任委員：陳毅生先生

副主任委員：莊毅強先生、潘俊彥先生、

冼健岷先生、張順宜先生、林世強博士

委員：潘志蘊女士、梁禮賢醫生



本社編輯組與冠軍隊伍師生合照



全港青年學藝比賽大會主席陳毅生先生(左三)、全港青年攝影比賽主任委員蔡建立先生(右一)及香港中華廠商聯合會副會長兼廠商會展覽服務有限公司主席戴澤良博士(左一)與工展小姐合影

活動花絮

全港青年攝影比賽 (2016-2017 年度)

訪問及撰稿：周瀚博士

由民政事務總署贊助、全港青年學藝比賽大會及全港各區工商聯合辦、香港中華廠商聯合會協辦的「全港青年攝影比賽」(2016-2017 年度)已於 2017 年 5 月 27 日(星期六)，假青衣公園成功舉行。

比賽前，大會於露天劇場安排了一個簡單而隆重的開賽典禮儀式，全港青年學藝比賽大會主席陳毅生先生、全港青年攝影比賽主任委員蔡建立先生先後致辭，並與民政事務總署總聯絡主任胡素蘭女士、全港青年攝影比賽副主任委員吳英傑先生、林德宣先生分別致送大會紀念品予協辦機構、顧問、評判及模特兒。

陳毅生主席於接受訪問時指出，隨著攝影在近年的普及及流行，越來越多年青人熱衷攝影，拿著相機到處拍照，並將圖片放在社交平台與人分享。攝影比賽旨在培養青年對攝影藝術與創作產生興趣，並提供平台讓他們可以發揮才能。陳主席鼓勵參賽者即使今年沒有獲獎，只要再接再厲，定能有機會奪取佳績。此外，全港青年學藝比賽大會將與時並進，更新網站和設立手機版，以便接觸全港年青人，弘揚中國文化，讓學藝精神發揚光大。



工展小姐認真地擺出專業姿勢讓參賽者拍攝



參賽者拍攝湖邊的工展小姐

蔡建立主任委員指出今年是香港回歸祖國 20 周年，舉行全港青年攝影比賽，具有深遠意義。希望透過攝影比賽，提高青年的攝影水準，促進他們對各樣事物的認識。今年參賽者既踴躍又投入，期望他們創造出更專業、更有創意的作品。他特別鳴謝三位工展小姐應允擔任模特兒，即使在炎熱的天氣下，也認真地擺出專業的姿勢，讓參賽者拍攝到不同風格的照片。

本屆比賽吸引了不少年青的攝影愛好者參加，參加人數超過 100 人。比賽設有學生組及公開組，兩組均設原創和創作意念兩個組別。中五學生馮綽民今年第一次參加攝影比賽，感覺很新鮮。馮同學表示自小學六年級開始喜歡攝影，中學三年級時父母將單鏡反光相機作為禮物送給了他。他放假去外國旅遊時拍了很多相片，並上載到社交網和朋友分享。比賽當天的天氣很好，參賽者在公園裡從不同的角度為模特兒照相，希望能拍出獨特及有創意的照片。最後，比賽在緊湊而快樂的氣氛中結束。



全港青年學藝比賽大會主席陳毅生先生
接受周瀚博士的訪問



全港青年攝影比賽主任委員蔡建立先生
接受周瀚博士的訪問

青年學藝社招募會員

「青年學藝社」本年度已開始接受會員申請，歡迎歷屆各學藝比賽冠、亞及季軍得獎者申請入會。成功申請者，可與本社社員一同參加本社舉辦之各項活動。申請表格可向大會秘書處索取或於大會網頁 www.hkycac.org 下載。

各社員亦可登入大會Facebook專頁 "www.facebook.com/hkycac"，了解更多本會資訊。

青年學藝社委員會

社長：莊毅強先生

副社長：鄭漢成先生、勞國雄先生, BBS, MH、
黎月芬女士、羅方圓女士、劉美琪女士、
梁麗琴女士

顧問：招祥麒博士

委員：李婉華女士、梁添博士、文海燕小姐、
姚志恆先生、黃盛強先生、蕭采倖小姐、
伍楚瑩小姐、鄧家昌先生

記者：胡戡先生、周瀚博士

《青年學藝園地》

電子版已上載於
大會網頁，請即下載



編輯委員會

顧問：招祥麒博士

總編輯：李婉華

執行編輯：莊毅強、李婉華、梁添博士、姚志恆
蕭采倖、鄧家昌、周瀚博士

青年學藝園地 • 歡迎投稿

為發揚中國藝術文化，「青年學藝社」執行委員會定期出版刊物，將青年學藝社、全港青年學藝比賽大會以及各種有關中國文化和藝術的資訊帶給青年朋友。青年學藝社歡迎青年學子透過《青年學藝園地》這個平台發表自己的作品，盡展潛能。稿例如下：

1. 歡迎提供與學藝有關之刊登材料，如文字、圖像或照片均可。形式不限，字數不多於 800 字。
2. 來稿請寫上真實姓名、年齡、通訊地址、電郵、電話及傳真號碼等聯絡資料。如為學藝比賽得獎者，請註明得獎年份、項目及所獲獎項。投稿者所提供的資料只用於《青年學藝園地》投稿事宜，有關資料將於稿件獲刊登後全部銷毀。
3. 稿件須為作者原創，若來稿曾公開發表，請註明發表日期及刊物名稱。
4. 所有來稿一概不會發還，作者來稿須自負文責，本刊保留刪改稿件的權利。
5. 本刊屬非賣品，不設稿酬。投稿者的稿件如被採用，大會將致送書券 100 元正予該投稿者，以表謝意。
6. 來稿請盡量以電子形式儲存，並郵寄或電郵至《青年學藝園地》編輯委員會。

郵寄地址：香港灣仔軒尼詩道 130 號修頓中心 30 樓全港青年學藝比賽大會秘書處

電郵地址：ycacland@hkycac.org

*請註明《青年學藝園地》投稿



電話：2835 2190 傳真：2834 5605
地址：香港灣仔軒尼詩道130號修頓中心30樓
網頁：www.hkycac.org 電郵地址：enquiry@hkycac.org

