

青年學藝園地

星



第二十九期 2020年8月



民政事務總署



1975

全港青年學藝比賽

疫境留痕

青年學藝園地編委會顧問 招祥麒博士

余屢讀《古詩十九首》，愛劉彥和「觀其結體散文，直而不野，婉轉附物，怛悵切情」之言，而心有感感然。詩人即事抒情，吐言真率而無矯飾，故能興象淋漓，搖動性靈。今者新冠狀病毒自己亥歲杪蔓延數月，余於所遇，或因聽聞而有所感，發而為詩，效古詩之體而得十九首，乃名曰《新古詩十九首》云已。

其一、《停課不停學》

停課不停學，所學得幾何？際此世間劫，憂之九域瘥。求知重懷抱，人生耐折磨。立身天地闊，無為一室多。愛己推及人，抗疫禮維摩。春夢了無痕，何堪辨貞訛！

其二、《時尚云初心》

時尚云初心，分職有專業。我是教育人，滋蘭自歡洽。艱難恆自強，顛沛情未乏。醫者父母心，夙夜俱就列。於今疫流行，忍聞物資缺。工會籲罷工，舉措論巧劣。

其三、《為蒼生說話》

為蒼生說話，干雲浩氣長。集義竟何事？醫國為國殤！知君不忍去，閨內情更傷。稚子猶未識，腹中看斷腸。人生處一世，可貴在名揚。名揚只足惜，滿目正淒涼。

其四、《穗港情相隔》

穗港遙相隔，春來會有期。圍食火鍋暖，天倫樂此時。未解流行疫，癘毒誠生悲。笑談乘風發，口沫飛高危。舉家病過半，而今悔難追。多謝有心人：情契須暫離。

其五、《異域山江隔》

異域山河隔，風月同一天。無衣夢成魘，同裳心自連。疫蔓經時久，東瀛有贈捐。人情情不已，民族結好緣。感此西向望，愧煞美利堅。利在說良朋，鄙行重焚煎。

其六、《一罩竟難求》

一罩竟難求？斯說猶非是。劣賈恆居奇，高價圖利市。賤物欺窮人，問誰不惜死。有司責在先，憂民如憂己。忽漫一癘生，黎庶請自理。抗疫且閉門，苦苦希四美。

其七、《學生在湖北》

學生在湖北，封村未能返。公考自有期，歸心千里遠。問訊及有司，「暫難安排矣。疫患人傳人，於今未遏止。中途恐有失，求安唯滯此。」校園靜無聲，望雲愁不已。

其八、《昔日坐郵輪》

昔日坐郵輪，滄海浮生寄。數日汗漫間，水雲同相媚。於今誠惶恐，危疾忽然至。泊岸鎖艙門，世看為異類。生死有殊途，命如天上賜。問天天似應，無非人間事。

其九、《行行論以德》

行行論以德，唯有師與醫。授業等閒事，治病豈為辭。憤悻多啟發，用藥應所施。養正昭昭在，身心兩不遺。育人百年計，二豎去及時。春風人間暖，共看橘杏奇。

其十、《春雷警頑愚》

春雷警頑愚，天雨滌瑕垢。靜想大自然，庶物各有守。本來無所爭，相安乃無咎。衍化千萬年，強者居上首。嗜欲逞無窮，野味狂入口。忽漫災異起，還祈天恩厚。

其十一、《武漢疫肆凶》

武漢疫肆凶，患眾醫者缺。八方同赴援，聽者心內熱。採訪逢女護，黑圈繞雙目。言自廣東來，韶華廿二足。去時親未知，乃父聞之哭。深恐報平安，淚濕防疫服。

其十二、《鑽石與公主》

鑽石與公主，物色人共賞。船以二者名，駭世憐錯枉。疫蔓罹者眾，滯留橫濱港。醫檢責繁重，數千難漏網。何期患屢增，餘者心悵怏。人事多殊乖，劇疑天不爽。

其十三、《戰疫情共勉》

戰疫情共勉，禮贊白衣人。救死扶危急，忘家復忘身。父母且不顧，（曹植語）子女何能親。唯義驅之去，大愛即歸仁。湖北連海角，舉目變春雲。春雲千秋在，意深此中陳。

其十四、《復課之路遙》

復課之路遙，強顏色先慍。進學當及時，人人皆知曉。奈何疫未消，防範終不了。提命藉熒屏，啟導難大巧。還期心志堅，世情勿驚擾。渠渠思遠近，樹樹鳴春鳥。

其十五、《悵思騰飛遠》（擬學生作）

悵思騰飛遠，荊港萬里長。逾月春門閉，疫癘恐相將。車停村落靜，道阻難啓行。會試期將近，心焦意猶狂。急我多援手，鐵翼乘風航。好音誠解困，最愛九龍塘。

其十六、《冠疫大流行》

冠疫大流行，舉世無僥免。從前不關己，惡言如吠犬。浩劫今臨門，措手失防漸。天道無私阿，風水恆易轉。古訓昭昭然，無常多屯蹇。春雲變古今，憑闌心尤遠。

其十七、《歸來歸不來》

歸來歸不來，聽罷心弦動。疫蔓無分疆，宇內有輕重。國難困始舒，白衣任繼踵。萬里急赴援，濟眾仁者勇。生命孰不珍，歸來相抱擁。不歸情慘悽，淚灑英雄冢。

其十八、《抗疫多犧牲》

抗疫多犧牲，際茲清明悼。冉冉數月過，死生難相校。罹疾固履危，醫護勞亦倒。幽悶長閉門，噩聞恆悲嘯。我土云恢復，萬國陷泥淖。霧靄見春陽，心香上皇告。

其十九、《官宣復課期》

官宣復課期，聽之心雀躍。校園經時靜，明朝響木鐸。往來順逆間，蹇連終消霍。停雲情靄靄，子衿詩有託。綠樹已繁陰，蟬鳴聲錯落。防疫恐有疏，細察且為樂。

活在瘟疫蔓延時

李婉華

第 25 屆全港青年中文詩創作比賽 (1999-2000 年度) - 舊詩公開組 冠軍

第 26 屆全港青年中文詩創作比賽 (2000-2001 年度) - 舊詩公開組 冠軍

第 27 屆全港青年中文詩創作比賽 (2001-2002 年度) - 舊詩公開組 季軍

2003 年的「沙士」是每個香港人的集體回憶，想不到事隔十七年，新的一輪病毒竟然捲土重來。一場無硝煙的戰爭，瞬間席捲全球。各國公佈的感染和死亡數字，節節上升，看得人膽戰心驚！各地政府為了控制疫情，相繼實施封城和限聚措施，連一向擠逼和熱鬧的香港，也逃不過封關、停市、停工、停學的命運，似乎要跟隨整個世界一起停擺，市面顯得一片死寂！

疫情迅速擴散，大家都十分驚慌，整天忙於家居清潔，搶口罩、搶米糧、搶紙，更被嘲染上盲「搶」炎！在這段日子裡，我們除了間中到超市採購糧食和用品外，大部分時間都留家抗疫，深居簡出。納悶之餘，大家開始想出不同的居家娛樂方法：健身操、「煲劇」、下廚等等，以打發似是無休止的禁足生活。

為免感染病毒，政府頒下法令，限制一些場所的營運以及公眾地方的聚集人數，違者受罰。這就是大家感到最難熬的限聚令！除了限定聚集人數外，即使見面，也要保持社交距離。當局呼籲市民外出必須戴上口罩，以防飛沫傳播，不少人更設法加強防護，帽子、護目鏡、防風衣、手套等一應俱全。大街上穿梭著面容難辨的身影和恐懼的目光，彼此互相防避。幸好有電訊科技，可以在網上視像通話，甚至用 Zoom 雲端視訊會議來上課。

一直以為疫症會慢慢消失，但專家告誡須作好與病毒並存的心理準備。個人認為與其活在惶恐不安之中，倒不如積極面對。我們可以從中調整一下生活方式和態度，例如為己為人，平時要多注意環境和個人衛生，保持清潔，減少病毒傳播機會；重視健康，作息有時，飲食均衡，多做運動，以加強身體的免疫能力。更重要的，是要懂得關心身邊的人，互相照顧，堅守崗位，共渡時艱，因為只有愛才能擊退恐懼和憂慮！

期望疫情盡快過去，大家都得到平安！最後附上七律一首，以記錄此刻的心情。





冠毒張狂百感牽。 全球肆虐瞬間傳。
 封關連月愁城困。 限聚無期斗室眠。
 偶赴山林舒悶氣。 閒抄曲譜滌心田。
 何堪世亂逢災劫。 每立蒼茫益惘然。

抗疫詩

周瀚

第34屆全港青年中文詩創作比賽(2008-09年度)－公開近體詩組 亞軍

作者簡介

周瀚，文學博士，中華詩詞學會會員。現任國際當代華文詩歌研究會執行會長、香港書評家協會副會長、香港文聯執行監事長、香港詩詞學會副會長等等。著有詩集《靈魂，在陽光中飛舞》、中英對照《周瀚短詩選》，翻譯（中譯英）詩集《若離短詩選》、《西子文君微詩選》、與他人合譯詩集一本。

抗疫有寄

庚子開春曉霧橫，瘟神肆虐古江城。
關封雨滴青山鎖，戶閉愁吟碧水驚。
天使仁心酬素志，英雄虎膽濟蒼生。
何時霾散荊州亮，共賞梅花玉宇清。

抗擊新冠肺炎

黃鶴高飛去，空餘楚漢台。
遙知紅旆舞，不見白梅開。
誓把瘟神滅，已聞雷聖來。
春風吟翠柳，喜奏凱歌回。

註：雷聖，喻雷神山醫院。

詠鍾南山院士

耄耋名醫不畏辛，迢迢逆上抗瘟神。
雲侵黃鶴封梅色，霧鎖長江滯國人。
昂首探源功烈著，發聲尋徑性情真。
蒼松道勁舒枝葉，永享南山萬象春。

朱辰初報捷

烽火無煙癘疫猖，寒梅淚落鶴彷徨。
全家篤守奈何苦，舉國誠援豈不強。
雨霽彩霞千嶺碧，雲開紅日萬人康。
澄明玉宇江城醉，拂面清風意氣揚。

神聖大愛

媽媽輕撫著孩子的臉蛋
他天真的眼睛閃爍希望
他純潔的笑容燃點激情
驅散因離別引起的憂傷

孩子戀戀不捨勇敢媽媽
她將出征武漢前線抗疫
她是屢立戰功的好軍醫
此刻眼眶裡噙滿了熱淚

媽媽不忘揣測寶貝心聲
寶貝想吃她燒的糖醋魚
寶貝想和她去三亞玩耍
她內心無奈地下著酸雨

孩子專誠獻上一幅新畫
畫中的紅玫瑰優美燦爛
祝福媽媽早日凱旋而歸
花朵顯示孩子強烈心願

這是多感人肺腑的情景
空氣中凝聚著神聖大愛
無論病毒如何瘋狂侵襲
神聖大愛必然大放光彩

近作兩則

馮天樂

第 34 屆全港青年中文詩創作比賽 (2008-09 年度) - 公開近體詩組 亞軍

第 42 屆全港青年中文詩創作比賽 (2016-17 年度) - 公開近體詩組 亞軍

(一) 抗疫聯

寒霜豈損荊花艷
濁浪何傷泰嶽堅

(二) 《詠松》七絕一首

肺炎肆虐，經濟蕭條，而港人守望相助，共渡時艱，終能戰勝疫魔。孔子云：「歲寒，然後知松柏之後凋」，故作此詩與諸君共勉。

大雪紛飛風凜烈，萬花凋盡亦從容。
寒冰百丈何堪懼？獨立蒼茫一勁松。

抗疫的生活素質

蔡志峰

第 43 屆全港青年中文寫作比賽 (2017-18 年度) - 公開組 亞軍

第 44 屆全港青年中文寫作比賽 (2018-19 年度) - 公開組 亞軍

(一) 心態

2020 年年初，突然爆發了新冠肺炎，受感染人數不斷激增，導致人心惶惶。在疫情中，有些人自怨自艾，說如此疫情之下，什麼也做不到了，說 2003 年的沙士事件，經濟、疫情都沒現時那麼差，現在真是最差的時候了。

在教育界，有些學生因停課便疏懶起來，也會自怨自艾，擔心影響成績，為懶惰尋找藉口。他們整天玩樂，也會眷戀和同學在一起的生活。

可是我們卻不能回到過去，如愛因斯坦說：過去、現在和未來只是一種幻像，縱使這種幻像非常頑強。

在疫情之下，人們會回憶過去，往往是因為現在面臨極大的困難，可能是失業、失學，甚或是因為疫情中，親友或心愛的寵物因疫症犧牲。

在疫情之下，或者有些人叫受影響的家庭振作起來，停止哭泣，勇往直前等等……可是當事人失去至親，所受之痛是不足為外人道的。

那麼，我們該如何是好？難道整天傷心不成？當然不是。喜怒哀樂，皆緣事而發，面對困難，一些人失望、埋怨是人之常情，而不同的是，有些在很短的時間內，就從悲傷恢復過來，重新振作；而有一些人，則不能接受現實，久久也未能站起來，一蹶不振。

幸好，人間總有希望，在這個艱苦的情況下，有些人失業了，公司倒閉了，他們便馬上轉型，從經營實體店，改變為網上銷售，更自製布口罩，為市民抗疫出一分力。

而一些積極的學生，會利用網絡科技，和同學視像會議，一起研究課本，不會讓寶貴的時間白白流逝。

一些運動員，不會因為體育館關閉，而停止訓練，他們會繼續在家中健身，在公園自製羽毛球場，籃球架，當疫情平息，他們已準備好，應付比賽。從以上幾個例子，我們得到啟示，不一樣的態度，會有不一樣的路向。

(二) 真情

新冠肺炎自2020年初，肆虐內地，後轉戰香港及世界各地，而在這個新冠狀病毒的惡劣環境下，反映的不只是其傷害性，還突顯了人性的兩個極端，犧牲自我及自私自利。

在年初，疫情爆發，而各國皆出現口罩荒，在口罩供不應求下，眾人皆為尋求口罩奔波。此時，忽然有人在街上兜售口罩，而口罩的來源卻無從得知，經熱心市民明查暗訪，得知有部份是黑心口罩，即不法商人為牟取暴利，從街上收集人們用過之二手口罩。大疫當前，此等商人不但沒有為市民著想，反而自利自利，售賣黑心口罩。幸而政府亦有相應措施，拘捕不法商人及充公有問題的口罩。

而有一些長者，他們不懂上網訂購口罩，市面亦缺乏購買渠道，有許多社會福利機構或善心人士，主動提供口罩予露宿人士。個人的力量始終有限，有一些商家主動提出購買生產線製造口罩。而鄰近地區如澳門，其特首賀一誠在疫情初期，豪情壯語，宣布澳門政府已將葡萄牙的口罩全面購買，其氣概令人敬佩，實在值得我們學習。

患難見真情，在一個艱苦的情況下，人們真正的本性才會顯露出來，如X光機一樣，無所遁形，只要心存良善，在艱難的疫情這面鏡子前，我們也不怯懦，無愧於國家與天地！



夢想看似不切實際，實際很有意義

陳雨亭

第 44 屆全港青年中文故事創作比賽 (2018-19 年度) - 高中組 亞軍

夢想是對未來的一種期望，並不是不切實際的，只要我們願意追夢，願意為達到夢想付出汗水，就很有意義。

人人心中都有夢想，這抹白月光。但在現實的打擊和生活的重擔下，我們似乎失去了追夢的赤子之心。夢想儼然成了鏡花水月，海市蜃樓。其實不然。美國萊特兄弟總夢想著能像鳥兒在天上翱翔，但這個夢想在當時普通人眼裡簡直是天方夜譚，面對公眾和媒體的質疑，萊特兄弟，將不可能變成可能，成功發明了首架現代飛機，受萬人敬仰，名垂青史。與萊特兄弟開創先河相比，我們所謂的困難又算什麼呢？分明是自身懦弱無能，害怕遇到困難，而因噎廢食罷了，分明是懼於改變，而給自己套上了枷鎖罷了。因此若人們連嘗試都不敢，夢想必定不切實際。但倘若人們願意腳踏實地去追求夢想，那麼哪怕失敗，也受益無窮。

追夢的征途絕非一帆風順，沿途的荊棘和風霜是墊腳石，使我們更加堅毅不屈。雜交水稻之父袁隆平夢想著讓當代國人不再為食物發愁，但這個夢想在當時何其困難。袁隆平永不言敗地在茫茫稻海中一穗一穗地彎腰尋找優秀稻種，正是這些困難鑄就袁隆平越戰越勇，鍥而不捨的精神，辛苦數年才研究出產量高的稻，根本解決了中國人民的溫飽問題。正如馬克思所說，燧石受到的敲擊越大，發出的光芒就越燦爛。追求夢想會帶來挫折，但克服困難就是一步步自我提升的過程。我們的毅力和心態，經過打磨而變得強大，最後百鍊成鋼。夢想有諸多好處，怎麼會毫無意義呢？

夢想成真談何容易，但若真成了那千裡挑一的實現夢想的人，必定是受益匪淺的。首先，這是對自身實力的證明，這意味著那人真正活成自己最渴望，嚮往的樣子，那麼心中巨大的驕傲和自豪就不言而喻了。其次這些實現夢想的成功人士，也鼓勵著社會上其他人為夢想而努力，形成良性循環。法國大帝拿破崙幼時就有了這個夢想，在別人的冷嘲熱諷下，最終創立了法蘭西第一帝國，是為世界級的優秀軍事家。這些例子屢見不鮮，只要人人都願意走出舒適圈，願意承擔風險，追求夢想，那麼社會將湧現出的絕非畫地為牢，固守現狀的人，而是勇於挑戰自己，敢做敢想的棟樑之才。最後，當一些個人的偉大夢想變成現實時，甚至會對社會和人類文明進步做出重大推動和貢獻。

夢想絕非白日做夢，也並非不切實際的妄想。只要人人心懷夢想，敢於追夢，看似遙不可及的夢想才有成真的可能。哪怕沒有達成，追夢的過程也大有裨益。因此，夢想看似不切實際，實際很有意義。



作者：翁德臻

第43屆全港中國古典詩詞朗誦比賽(2017-18年度) - 高小組 亞軍

疫情肆虐之際，全地球的人們以醫護人員為堅強後盾，同心抗疫，對付冠狀病毒，必然取得勝利！



同心抗疫

Fight the Virus

嬤嬤玩手機

作者：羅樂淇

第44屆全港青年繪畫比賽(2018-19年度) - 國畫公開組 亞軍

嬤嬤向來不愛智能手機，輕觸屏幕為她帶來麻煩，一不小心觸碰了，開啟不知名軟件。我們了解嬤嬤不喜歡我們邊吃東西邊玩手機，甚少放手機在飯桌。

嬤嬤喜愛廣式飲茶，差不多每天都到酒樓「一盅兩件」。自從疫症爆發，一直留在家裏，沒有飲茶，也沒有和疼愛的孫女見面。幸好可透過手機視像對話，嬤嬤的智能手機終於派上用場。

疫情舒緩，嬤嬤可以再去飲茶，吃喜愛的點心，但礙於限聚令，孫女未可同枱。嬤嬤拿手機出來，一邊飲茶，一邊跟孫女談話。



慈母手中線

作者：黃仲鵬

第 37 屆全港青年攝影比賽 (2018-19 年度) - 公開組 (大自然) 冠軍



抗疫父女兵

作者：葉慧茵

第43屆全港青年攝影比賽(2017-18年度) - 公開原創組 冠軍

第43屆全港青年攝影比賽(2017-18年度) - 公開創創意念組 亞軍

在這段抗疫時間，
已很久沒出外的父女，
在這個一年一度的許願節，
許願祈福！



青年學藝社招募會員

「青年學藝社」本年度已開始接受會員申請，歡迎歷屆各學藝比賽冠、亞及季軍得獎者申請入會。成功申請者，可與本社社員一同參加本社舉辦之各項活動。申請表格可向大會秘書處索取。

各社員亦可登入大會 Facebook 專頁「www.facebook.com/hkycacc」，了解更多本會資訊。

青年學藝社委員會

社 長：莊毅強先生
副社長：鄭漢成先生、勞國雄先生 (BBS, MH)、黎月芬女士、梁麗琴女士、姚君偉先生、吳秀嫻女士
顧 問：招祥麒博士
委 員：李婉華女士、梁添博士、文海燕女士、姚志恆先生、黃盛強先生、蕭采倬女士、伍楚瑩女士、鄧家昌先生、周瀚博士
記 者：胡戩先生、吳晶潔女士、馬曉迎女士、蔡珮雯女士

《青年學藝園地》

電子版已上載於大會網頁，請即下載



編輯委員會

顧 問：招祥麒博士
總 編 輯：李婉華女士
執行編輯：莊毅強先生、吳秀嫻女士、周瀚博士、馬曉迎女士、蔡志峰先生、蔡瑞喆女士、梁凱琳女士

青年學藝園地 · 歡迎投稿

為發揚中國藝術文化，「青年學藝社」執行委員會定期出版刊物，將青年學藝社、全港青年學藝比賽大會以及各種有關中國文化和藝術的資訊帶給青年朋友。青年學藝社歡迎青年學子透過《青年學藝園地》這個平台發表自己的作品，盡展潛能。稿例如下：

1. 歡迎提供與學藝有關之刊登材料，如文字、圖像或照片均可。形式不限，字數不多於 800 字。
2. 來稿請寫上真實姓名、年齡、通訊地址、電郵、電話及傳真號碼等聯絡資料。如為學藝比賽得獎者，請註明得獎年份、項目及所獲獎項。投稿者所提供的資料只用於《青年學藝園地》投稿事宜，有關資料將於稿件獲刊登後全部銷毀。
3. 稿件須為作者原創，若來稿曾公開發表，請註明發表日期及刊物名稱。
4. 所有來稿一概不會發還，作者來稿須自負文責，本刊保留刪改稿件的權利。
5. 本刊屬非賣品，不設稿酬。
6. 來稿請盡量以電子形式儲存，並郵寄或電郵至《青年學藝園地》編輯委員會。

郵寄地址：香港灣仔軒尼詩道 130 號修頓中心 30 樓全港青年學藝比賽大會秘書處

電郵地址：ycacland@hkycac.org

* 請註明《青年學藝園地》投稿



電 話：2835 2190 傳 真：2834 5605
地 址：香港灣仔軒尼詩道 130 號修頓中心 30 樓
網 頁：www.hkycac.org 電郵地址：enquiry@hkycac.org

